

Primavera musicale 2010

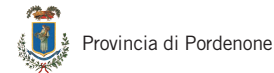
Le attività di questa Primavera Musicale si collegano con quelle realizzate sul finire dello scorso anno e sono volte a festeggiare nel modo più sontuoso i 40 anni di attività dell'Orchestra e Coro San Marco. Un filo unico collegherà i diversi eventi iniziati con l'impegnativa esecuzione della Sinfonia "Lobgesang" di Mendelssohn, nell'ambito dell'ultimo Festival di Musica Sacra di Pordenone, sotto la guida dalla prestigiosa bacchetta di Lior Shambadal, fino all'appuntamento conclusivo del presente calendario, dove il repertorio scelto rappresenta una sintesi delle molteplici esperienze accumulate nel tempo dai complessi e dai solisti operanti all'interno della nostra organizzazione. Sarà una grande festa di suoni dove le amate melodie di Rachmaninov si alterneranno ai ritmi frenetici di Borodin ed ai solenni inni di Mascagni, in un crescendo di emozioni musicali. La ricorrenza del quarantennale corrobora una tradizione che rivive ad ogni primavera e dà a quella di quest'anno ulteriori incentivi diretti a nuovi cimenti per suonatori e cantori, unitamente a nuovi richiami per la conoscenza di nuove musiche, sempre mantenendo fermi i rapporti con un pubblico che, nel tempo, si è sempre più affezionato e che segue con entusiasmo le nostre iniziative. Anche in questo scorcio finale delle celebrazioni di sé stessa, l'Associazione Orchestra e Coro San Marco mantiene gli impegni verso un territorio sul quale si muove con convinzione, portando musica e cultura ovunque venga chiesta e apprezzata: nonostante gli effetti di una crisi economica che si fa sentire non poco nel settore culturale, siamo comunque riusciti a confezionare un pacchetto di proposte in cui varietà, novità, tradizione e attenzione verso i giovani musicisti e verso il pubblico giovane ne costituiscono, come sempre, le linee guida. Il percorso che suggeriamo parte ancora da Cordenons, dove l'Orchestra affronterà quella vetta della creatività beethoveniana che è rappresentata dalla sua Settima sinfonia, assieme alla Sinfonia concertante per fiati e orchestra del genio di Salisburgo, un ennesimo gioiello mozartiano dove quattro strumenti normalmente compresi nell'orche-

stra vengono posti in primo piano per recitare in un arduo ruolo solistico. I nostri estimatori sono invitati poi a seguirci a Spilimbergo, dove la componente ottoni si staccherà momentaneamente dall'orchestra per dare vita all'Harmonie Brass Ensemble che, guidata dal celebre trombettista Diego Cal, si produrrà in un festival di marce, fanfare, melodie da musical e colonne sonore tratte dalle più amate pellicole cinematografiche. Per una volta si staccherà dal tutto, cosa rarissima, anche la fila degli oboi che, riunita in insolita formazione a tre, ci condurrà in un mondo classico poco visitato e tuttavia di significativa importanza dove lo stesso Beethoven, unitamente ad altri contemporanei, seppe dare prova di perizia compositiva: chi ne vorrà sapere di più non dovrà fare altro che venire a Prata ad ascoltare il Trio Aulos. L'orchestra intera torna in scena poi nel Duomo di San Marco con la possente Quarta sinfonia di Schumann e la partecipazione di una giovanissima violinista che sta ottenendo ampi e meritati successi a livello nazionale e oltre: è il nostro impegno che continua a sostegno delle nuove generazioni di concertisti. Infine l'uscita "fuori porta" per l'immane "Concerto delle rose" a Sesto al Reghena, con successiva visita allo storico giardino botanico: sul palco un complesso di indiscussa fama, l'Ex Novo Ensemble, specializzato nella scoperta di nuove musiche e nella riscoperta di antichi capolavori che allietterà la nostra gita domenicale con il mirabile Trio con clarinetto di Brahms affiancato ad un sorprendente quanto sconosciuto quartetto di un suo giovane allievo. Da ultimo, ma in realtà viene prima di tutto il resto, anche quest'anno abbiamo prestato la dovuta attenzione alla formazione ed alle conoscenze storiche e musicologiche, nell'ambito delle attività dell'UTE pordenonese, al fine di prepararci a meglio gustare quello che andremo a sentire: a partire da Beethoven per concentrarci poi sui due grandi di cui ricorre il bicentenario della nascita, Schumann e Chopin. Noi ce l'abbiamo messa tutta per commemorare al meglio i "nostri primi quarant'anni". La vostra presenza agli incontri proposti sarà il più bel regalo, che speriamo di meritare.



Primavera musicale 2010

Con il sostegno di



In collaborazione con



Comune di Aviano



Comune di Cordenons



Comune di Prata di Pordenone



Comune di Sesto al Reghena



Comune di Spilimbergo



Associazione Pro Sesto



Associazione Amici della Musica "Salvador Gandino"



Associazione G. Tomat Spilimbergo



Associazione Culturale Altoliventina XX Secolo



Centro Iniziative Culturali Pordenone



Università della Terza Età Pordenone



Società Operaia Mutuo Soccorso ed Istruzione Pordenone

Stampa Tipografia Sartor



CORDENONS
14 MARZO



SPILIMBERGO
10 APRILE



PRATA
15 APRILE



AVIANO - 23 APRILE
PORDENONE - 24 APRILE



SESTO AL REGHENA
9 MAGGIO



PORDENONE
21 MAGGIO

Primavera musicale

La stagione diffusa
dell'Orchestra e Coro San Marco

Informazioni
Orchestra e Coro San Marco - Piazza XX Settembre, 21 - Pordenone
Tel 0434.29223 - office@ocsm.pn.it - www.ocsm.pn.it

25 GENNAIO

1 FEBBRAIO

16 FEBBRAIO, ORE 15.30

Centro Culturale Casa A. Zanussi, Pordenone

ASPETTANDO LA PRIMAVERA MUSICALE

Conversazioni intorno al repertorio

Relatori:

Roberto Calabretto

Daniele Zanettovich

Beatrice Francescato

in collaborazione con

Centro Iniziative Culturali Pordenone

e Università della terza Età Pordenone

Ingresso libero

MARZO

DOMENICA 14 MARZO, ORE 21

Auditorium Aldo Moro, Cordenons

CONCERTO SINFONICO

Orchestra San Marco

Cristina Monticoli *oboe*

Marco Masini *clarinetto*

Guglielmo Pellarin *corno*

Matteo Rivi *fagotto*

Walter Themel *direttore*

Programma

Mozart: Sinfonia concertante in mib magg. per oboe,

clarinetto, corno, fagotto ed orchestra kv 297b

Beethoven: Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92

L'ingresso è gratuito,

per accedere all'auditorium è necessario

essere muniti di apposito biglietto da ritirarsi

c/o il Centro Culturale Aldo Moro

nelle seguenti date ed orari:

venerdì 12 marzo ore 16 - 19

sabato 13 marzo ore 10 - 12

domenica 14 marzo ore 20 - 21

Tutti i concerti sono

ad ingresso libero e gratuito

salvo dove diversamente specificato

(14 marzo e 21 maggio).



APRILE

SABATO 10 APRILE, ORE 21

Teatro Miotto, Spilimbergo

classic & swing

Harmonie Brass Ensemble

Diego Cal *direttore*

Programma

Khatchatourian: Danza delle Spade (Sabre Dance)

Verdi: Ouverture da "Nabucco"

Brown: Singin' in the rain

Berlin: Puttin' on the Ritz

Gershwin: I Got Rhythm

in collaborazione con Associazione G. Tomat - Spilimbergo

e Associazione Amici della Musica "S. Gandino" - Porcia

GIOVEDÌ 15 APRILE, ORE 21

Villa Morosini Memmo, Prata di Pordenone

MUSICA DA CAMERA

Trio Aulos

Giulia Cristante *oboe*

Monia De Marco *oboe*

Cristina De Cillia *corno inglese*

Programma

Beethoven: Trio op.87

Beethoven: Variazioni sul tema "Là ci darem la mano"

dal Don Giovanni di Mozart

Krommer: Trio in fa magg.

in collaborazione con

Associazione Culturale Altoliventina XX Secolo

VENERDÌ 23 APRILE, ORE 21

Duomo di San Zenone, Aviano

SABATO 24 APRILE, ORE 21

Duomo Concattedrale San Marco, Pordenone

CONCERTO DI SAN MARCO

Orchestra San Marco

Laura Bortolotto *violino*

Roberto Tubaro *direttore*

Programma

Saint-Saëns: Concerto n. 3 in si min. per violino e orchestra op. 61

Schumann: Sinfonia n. 4 in re min. op. 120

in collaborazione con

Società Operaia di Mutuo Soccorso ed Istruzione - Pordenone

MAGGIO

DOMENICA 9 MAGGIO, ORE 11.15

Palazzo Burovich, Sesto al Reghena

CONCERTO DELLE ROSE

Ex Novo Ensemble

Davide Teodoro *clarinetto*

Carlo Lazari *violino*

Carlo Teodoro *violoncello*

Aldo Orvieto *pianoforte*

Programma

Brahms: Trio in la min.

per pianoforte, clarinetto e violoncello op.114

Rabl: Quartetto in mib magg.

per pianoforte, violino, clarinetto e violoncello op.1

Segue visita

del palazzo Burovich, del giardino e del brolo

in collaborazione con

Associazione Pro Sesto

VENERDÌ 21 MAGGIO, ORE 21.00

Teatro Comunale Giuseppe Verdi, Pordenone

CONCERTO DEL QUARANTESIMO

Orchestra San Marco

Coro San Marco

Federico Lovato *pianoforte*

Roberto Spremulli *maestro del coro*

Francesco Belli *direttore*

Programma

Borodin: Danze Polovesiane da "Il Principe Igor"

Rachmaninov: Concerto n. 2 in do min.

per pianoforte e orchestra op. 18

Mascagni: Inno di Pasqua da "Cavalleria Rusticana"

Mascagni: Inno al Sole da "Iris"

Ingresso con biglietto gratuito numerato,

fino ad esaurimento dei posti.

Biglietti reperibili nella Biglietteria del

Teatro Comunale Giuseppe Verdi, in Viale Martelli n. 2,

dal 18 al 21 maggio dalle ore 14.30 alle ore 19.00

e da un'ora prima del concerto.