

## Corale Polifonica di Montereale Valcellina

La Corale di Montereale Valcellina ormai da trentanni ha raccolto il testimone della tradizione corale territoriale che l'ha portata a ricercare e sviluppare con passione diversi repertori, quali il polifonico rinascimentale sacro e profano, il barocco, il romantico e tardo romantico a cappella, nonché quello della tradizione folcloristica ed ultimamente, grazie al lavoro del maestro Maurizio Baldin, della tradizione lirico teatrale. Negli anni recenti quindi si è dedicata alla coralità espressa in ambito teatrale, coadiuvati dai registi Luigi Todarello e Massimo Somaglino, allestendo interamente le opere di Gaetano Donizetti *Il Campanello* e *Betty*, riscuotendo successo di critica e di pubblico.

Importante successo della Corale, vede protagonista il Maestro Baldin nel ruolo di compositore per la messa in scena della Sacra rappresentazione dal titolo *Il pianto muto delle madri* su testi del poeta friulano Padre David Maria Turoldo per la quale si è avvalsa dalla collaborazione della Compagnia teatrale Retroskena di Spilimbergo prima, e degli attori Carla Lugli e Werner Di Donato poi, per la parte dedicata alla recitazione. A questo spettacolo ha fatto seguito l'opera a commissione della composizione e dell'esecuzione delle musiche di scena per la *Medea* di Euripide. Nel Natale 2005, ha proposto un progetto dedicato al compositore friulano Don A. Foraboschi.

Il coro ha al suo attivo l'esecuzione della *Messa dell'Incoronazione* di W. A. Mozart ed ha curato l'organizzazione ed esecuzione di importanti opere musicali quali i *Carmina burana* di Carl Orff (2007), la *Nona Sinfonia* di L. Van Beethoven (2008), il *Dixit Dominus RV594* di A. Vivaldi (2008) e della *Messa da Requiem* di G. Verdi (2009).

Mantiene continui scambi di collaborazione con altre formazioni corali ed orchestrali ospitando compagini di alto livello artistico e presentandosi ad un vasto pubblico in Europa con interessanti programmi musicali.

## Coro Polifonico "S. Antonio Abate" di Cordenons

Fondato nel 2001 per volontà del suo direttore e di alcuni coristi, già del coro parrocchiale, amplia l'organico con cantori provenienti da altre realtà corali del territorio. Scopo principale del gruppo è la formazione del corista nonché l'approfondimento e la divulgazione del repertorio sacro rinascimentale, barocco, romantico e contemporaneo.

Attento alla formazione intraprende lo studio della tecnica vocale e della prassi esecutiva prima con i maestri G. Mazzucato e M. Berrini e poi con S. Woodbury. Parallelamente avvia percorsi di alfabetizzazione musicale e di studio del repertorio gregoriano. Avvalendosi dell'intervento di docenti di chiara fama ha promosso incontri, corsi, masters e numerose iniziative didattiche. Si presta come coro laboratorio per work-shops e seminari. Ha realizzato progetti policorali visitando repertori e compositori anche poco noti. Annovera prime assolute di O. Dipiazza, L. Donati, I. Koloss, F. Liszt, L. Janáček. Varie le collaborazioni artistiche sia con cori italiani sia con gruppi musicali. Intensa l'attività concertistica testimoniata dalla partecipazione a numerose rassegne, festival e confronti corali in occasione dei quali ha riscosso apprezzamenti di critica e pubblico. Organizza annualmente la rassegna "Itinerari sonori in terra Friulana".

Ha partecipato a prestigiosi concorsi corali ottenendo lusinghieri riconoscimenti.

Il coro è diretto dalla sua fondazione da Monica Malachin.



Abbazia Benedettina  
Santa Maria in Sylvis



Comune  
di Sesto al Reghena



Pro Sesto



Provincia  
di Pordenone

### U.S.C.I. PORDENONE

Unione Società Corali della Provincia di Pordenone

33078 San Vito al Tagliamento (Pn) - Via Altan, 39

tel. 0434-875167 - fax 0434-877547

info@uscipordenone.it - www.uscipordenone.it



## SESTO AL REGHENA (PN)

Abbazia di Santa Maria in Sylvis - ore 16.00

Domenica 4 ottobre 2009

# VII edizione DI PRASSEGNA POLIFONIA

La musica corale  
in Friuli Venezia Giulia  
con particolare riferimento  
agli autori del XX e XXI secolo

# ASSEGNA DI POLIFONIA

## GRUPPO FEMMINILE "ENSEMBLE ARMONIA"

di Cordenons

*direttore: Patrizia Avon*

**Magnificat per coro, soli e arpa**

Patrizia Avon

*Elisabetta Ghebbioni, arpa*

*Monica Falconio e Stefania Merluzzi, soli*

## CORO "ANCELLE DI ERATO" di Travesio

*direttore: Monica Malachin*

**Beata es**

Luciano Turato

**Ave Maria**

Luciano Turato

**Cui mi dis**

Orlando Dipiazza

**Ave, Regina**

Orlando Dipiazza

**Tota pulchra**

Orlando Dipiazza

**Regina caeli**

Orlando Dipiazza

## CORALE POLIFONICA DI MONTEREALE VALCELLINA

*direttore: Maurizio Baldin*

**dalla sacra rappresentazione "Il pianto muto delle madri"**

*(testi di Padre David Maria Turoldo)*

**Sposata hai una pena**

Maurizio Baldin

**Ave Maria**

Maurizio Baldin

**Ascesi**

Maurizio Baldin

**Canta il sogno del mondo**

Maurizio Baldin

*Andrea Tomasi, organo*

## CORO POLIFONICO "S. ANTONIO ABATE" di Cordenons

*direttore: Monica Malachin*

**Surge propera**

Vito Levi

**Salve Regina**

Orlando Dipiazza

**Rorate coeli**

Orlando Dipiazza

**O vos omnes**

Luciano Turato

**Salve Mater**

Orlando Dipiazza

## Gruppo femminile "Ensemble Armonia" di Cordenons

L'Ensemble Armonia "di Cordenons" si è costituito in Associazione nel 1997. Ha partecipato a numerosi concerti e rassegne in diverse località italiane e in Europa (Salisburgo, Barcellona).

Nel 1998 è stato invitato a cantare a Mosca in occasione del V Festival Giovanile "Moscow Sound" e ha ospitato i gruppi corali dell'Opera Giovanile di Kiev, "Radost" di Mosca, "Hosanna" di Sandomierz (Polonia) e il Pacific Boychoir di Oakland (USA), organizzandone i concerti in Friuli Venezia Giulia e in Veneto.

Collabora con musicisti, direttori e cantanti professionisti, esibendosi anche in formazioni cameristiche e con accompagnamento di orchestra d'archi.

Nel 2007 ha aderito alla Rassegna di Polifonia dell'USCI Pordenone proponendo un repertorio legato alla Settimana Santa e ha partecipato a Trieste al concorso "Corovivo" con il progetto "Beatae Virginis Mariae Canticum Consonanze ideali e proporzione divina tra musica e pittura", eseguito successivamente in concerto a Tivoli e all'Abbazia di Sesto al Reghena. Recentemente ha presentato il progetto mariano "Cháritos Eikós" in alcune città italiane, con il M° Gianluca Libertucci all'organo.

Nel 2008 all'interno dell'Ensemble si è costituita la schola gregoriana femminile che si pone come scopo la valorizzazione e la divulgazione del canto gregoriano.

L'Ensemble Armonia è diretto dalla maestra Patrizia Avon.

## Coro "Ancelle di Erato" di Travesio

Il Coro "Ancelle di Erato", nato come coro parrocchiale nel 1994, è stato inizialmente istruito dal Maestro Marco Ghiglione, a cui è succeduto dal 1997 al 2006 il maestro Andrea Ciciliot.

Nel 2003 il Coro ha partecipato alla IX edizione di "Corovivo" classificandosi con molta soddisfazione nella fascia di *eccellenza*. Nello stesso anno ha partecipato alla II rassegna Corale di Musica Sacra Friulana a Buja (Ud) aggiudicandosi il premio per la migliore esecuzione di un brano inedito di autore friulano contemporaneo.

Dal gennaio 2007 la direzione del coro è stata affidata alla maestra Monica Malachin con la quale il Coro ha affrontato lo studio di un progetto mariano dal titolo "Ave Stella del cielo" con l'intento di sottolineare la centralità della figura di Maria nelle composizioni corali di epoche diverse, dal gregoriano fino al periodo contemporaneo. Il progetto è stato poi presentato in diverse chiese e santuari dedicati alla Vergine Maria.

Nell'ottobre 2007, su idea del direttore, il Coro ha affrontato la sfida di organizzare il 1° Gran Premio "Travesio In...canta", Concorso nazionale dedicato a complessi corali che avessero già ottenuto premi e riconoscimenti nazionali ed internazionali. La positiva esperienza della prima edizione ha fatto sì che il 9 novembre 2008 si svolgesse la seconda edizione del Concorso.

Il 18 maggio 2008 il Coro ha partecipato al XXVI Concorso Nazionale "F. Gaffurio" a Quartiano (Lo) con un programma mariano di autori contemporanei, classificandosi nella fascia *argento*.